



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

I.I.S. ALBERTI-DANTE- FIRENZE

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2025/2026

LICEO artistico

Prof.ssa Muzzi Aurelia

Materia: Storia dell'Arte

Classe V Ser. indirizzo: Arti Figurative/Multimediale

Ore settimanali curriculari: 2 Ore effettivamente svolte*: 51 di cui 3 di ed.civica

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

- **Atteggiamento rispetto al rapporto educativo** (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

L'analisi complessiva della classe ha consentito di evidenziare, fin dall'inizio dell'anno scolastico, un impegno caratterizzato da un differente approccio da parte degli alunni; alcuni hanno evidenziato uno studio collegabile al momento delle verifiche, altri, caratterizzati da ansie e preoccupazioni, hanno dimostrato qualche difficoltà nei risultati, rivelando un impegno non sempre costante, altri ancora hanno evidenziato il loro andamento scolastico con continuità e partecipazione. Attento ma non sempre interessato, il gruppo classe si è caratterizzato nella maggior parte dei casi per una certa positività comportamentale che ha consentito un sereno svolgimento del percorso didattico. Le sollecitazioni costanti da parte del docente, impegnato a motivare ogni contenuto disciplinare, ha migliorato progressivamente, nella maggior parte dei casi, anche le situazioni più deboli, soprattutto di chi si è avvalso della frequenza quanto più possibile costante, del materiale condiviso su classroom, della predisposizione di strumenti compensativi, mai predisposti in tempo ed





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

eventualmente revisionati preventivamente. Nonostante la classe sia composta da un gruppo di allievi che con disciplina, interesse e un certo impegno hanno affrontato i vari compiti didattici, il percorso finale ha dovuto subire un rallentamento, per consentire ai più deboli di mantenere il ritmo richiesto. I contenuti della programmazione sono stati necessariamente intervallati e sviluppati spesso insieme a quelli di E.C.

- Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione si è rivelata per lo più sollecitata, anche nelle situazioni di particolare interesse didattico. Le iniziali differenziazioni nella partecipazione, considerando l'impegno complessivo caratteristico del gruppo classe di adulti per la specifica disciplina (che non a caso si affianca all'area d'indirizzo), sono state parzialmente superate solo verso la fine dell'a.s.

- Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

E' opportuno precisare che la classe V Serale è composta da 25 alunni di cui 2 esonerati dalla disciplina ma non dal percorso di Ed.Civica; inoltre 3 alunni non hanno frequentato le lezioni per vari motivi personali. Un certo gruppo di alunni è di lingua straniera (BES L.), con difficoltà linguistiche ancora non superate; altri hanno un percorso caratterizzato dal BES, secondo la certificazione presentata. Nonostante gli strumenti compensativi e dispensativi adottati, non è stato possibile evidenziare uno studio metodico atto a superare le oggettive difficoltà; vane sono state in molti casi le richieste di schemi e/o mappe concettuali per affrontare prove scritte ed orali. I traguardi raggiunti, almeno per una buona metà della classe, possono comunque essere considerati soddisfacenti e pochi alunni hanno evidenziato risultati nel complesso solo poco più che mediocri; ciò a causa di un mancato contributo personale nell'adeguare il proprio impegno al percorso del monoennio finale, dove si sviluppa la visione conoscitiva dell'arte dall'età moderna a quella contemporanea, fortemente relazionata all'indirizzo di studi liceali. Il gruppo più numeroso evidenzia il raggiungimento di obiettivi più che sufficienti, spesso caratterizzati da una positiva dose di buona volontà sia nell'impegno che nella partecipazione; in alcuni altri casi poi si rilevano risultati più che discreti ed ottimali, raggiunti attraverso uno studio metodico ed uno sviluppo critico dei contenuti proposti. Sono stati comunque attivati e potenziati i requisiti di base, sviluppando complessivamente le tecniche di comprensione ed elaborazione di un testo, la lettura storico-artistica dei linguaggi visivi e delle loro relazioni, la conoscenza e l'uso appropriato del lessico disciplinare, per giungere all'elaborazione di un dialogo autonomo, motivato e consapevole, argomentando e collegando tra tra loro i contenuti acquisiti.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi (selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe	X		X
Acquisizione delle capacità di socializzazione	X	X	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	X		X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	X		X
Motivazione allo studio	X	X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	X	X	
(Altro):			

Trasversali (selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte	X	X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X	X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	X	X	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X	X	





Rielaborazione dei contenuti	X	X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X	X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, artistica	X	X	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X	X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca	X	X	
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

- **OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati.**

Gli obiettivi specifici sono stati caratterizzati da un ampliamento della programmazione della classe V; è stato necessario recuperare alcuni contenuti essenziali che dal Rinascimento giungono al '900, prerequisiti indissolubili per la conoscenza della modernità e della contemporaneità, attraverso le Avanguardie Storiche e quelle successive alla II G.M.; ciò a causa di un programma del IV anno non sviluppato a partire almeno dall'Arte Barocca. Sono stati perciò estrapolati i contenuti essenziali, cercando di esaltare i prerequisiti disciplinari acquisiti nel precedente a.s., dando avvio ai contenuti compatibili con il V anno attraverso almeno il Romanticismo solo alla fine di ottobre 2025. Tale doverosa premessa evidenzia che il gruppo classe, giunto al monoennio terminale, si è presentato con una visione incompleta del percorso didattico-disciplinare e conseguentemente con una maturazione parziale dei contenuti che hanno reso difficoltoso lo sviluppo dell'anno in corso. Appare evidente che le difficoltà del percorso didattico sono da attribuire in gran parte a quanto già descritto nella *Situazione della classe, livello medio* succitato.

Le conoscenze ed i ritmi di apprendimento hanno evidenziato, per alcuni alunni, un momento evolutivo nell'ultimo periodo dell'a.s.; infatti i più volenterosi hanno espresso le personali attitudini, impegnandosi tenacemente per esaltare positivamente le opportunità offerte nel





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

corso della didattica disciplinare, anche quando è stato ufficiale il panorama di discipline che avrebbero composto la Commissione dell'Esame di Maturità. Nel gruppo dei più deboli si è invece evidenziato un maggiore distacco dalle lezioni e dal metodico studio individuale.

- Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

La programmazione ha esaltato soprattutto la relazione tra i vari linguaggi visivi riscontrabili all'interno del medesimo Periodo Artistico, tale da evidenziare la relazione tra le varie personalità ed il luogo geografico e storico di sviluppo. Tutto questo allo scopo di comprendere l'evoluzione dell'Arte quale strumento di espressione personale e sociale, quale mezzo per caratterizzare la propria epoca e proiettarla verso il futuro.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Il testo argomentativo scritto durante il IIQ è stato proposto allo scopo di considerare l'arte alla luce dell'impegno sociale, soprattutto in relazione all'art. 11 della Costituzione Italiana, evidenziando che il ruolo dell'artista è ormai cambiato radicalmente da tempo: non più decoratore o narratore, ma coscienza critica della società.

- Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

I tempi ridotti di programmazione disciplinare non hanno consentito alcuna attività aggiuntiva.

- Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre

Nessuna partecipazione è stata svolta.

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

- Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	-
-----------------------	---





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

In orario extra –curricolare	-
------------------------------	---

Si precisa che, durante le lezioni successive ad argomenti di fondamentale importanza, è stato sempre effettuato un riepilogo sui contenuti precedenti per evidenziare la continuità dell'evoluzione artistica, nella logica della propedeuticità. Spesso i riepiloghi sono stati effettuati attraverso appunti e materiali didattici condivisi su classroom, di cui solo alcuni si sono avvalsi.

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	-

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	la classe
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	2
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	sollecitata
Motivazione allo studio	sollecitata

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE/ADULTI

I rapporti con i medesimi alunni adulti si è limitata alle richieste di recupero UDA e di rinvio di verifiche. Le attività relative alle valutazioni sono sempre state preavvisate con almeno 2 settimane di anticipo. Spesso sono state organizzate con autonomia le verifiche orali, assecondando la possibilità di scegliere le tempistiche all'interno almeno di 2 o 3 date. Il clima comunque è stato collaborativo soprattutto con il rappresentante di classe dell'indirizzo Arti Figurative, anche attraverso l'uso della posta elettronica istituzionale.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

6. OSSERVAZIONI GENERALI

“L’allenamento alla scuola” ha evidenziato qualche difficoltà nella frequenza costante spesso non evidente. L’impegno non è stato sempre costante durante l’a.s. ma “il bisogno di scuola” quale luogo di socializzazione e condivisione, ha consentito il superamento di alcune criticità nel raggiungimento del successo scolastico emerse nel corso dell’a.s..

Firenze, 10.05.2026

Prof .ssa *Aurelia Muzzi*

